

Kitárul a világ a felvidéki magyarok felé

1. nap

Az idén a Határtalanul pályázat keretében a Felvidékre látogattunk el az tanulókkal. A kiránduláson három kísérő nevelő volt: Szabóné Terhes Zsuzsanna, Varga Erika és Vitéz Gábor Miklós.

Nagy izgalommal vártuk a buszt, hogy minél hamarabb megtekinthessük a Felvidék csodálatos tájait, városait. Idegenvezetőnk Viki néni és a sofőrünk Vili bácsi volt. A megismerkedés után elindultunk a határ felé, ahol ellenőrzés nélkül tovább mehettünk az ország között lévő kölcsönös megegyezés miatt.

Utunk 1. állomása **Rimaszombat** volt, ahol a főtéren megtekinthettük Tompa Mihály, Petőfi Sándor, Ferenczy István szobrászművész és Blaha Lujza színésznő szobrát. Megtudtuk azt is, hogy Petőfi Sándor a közeli épületben a költészet mellett táblabíró feladatot is ellátott.

Ezután **Rozsnyó** főtere következett, ahol a gyerekek három csoportban feladatokat kaptak, hogy jobban megismerjék a téren található nevezetességeket.

Az Andrássy család híres vadászkastélyát **Betlén** csodálhattuk meg. Az idegenvezető elmondta, hogy a II. világháborúig lakták és a kastélyhoz 10 hektár területű angolpark is tartozik. Serédi Zsófia mumifikált teste itt található, akinek a férje Andrássy Kálmán volt.

Utolsó állomásunk **Krasznahorkaváralja** volt, ahol Andrássy Franciska mauzóleumát néztük meg. Megtudtuk, hogy ezt férje Andrássy Dénes építtette imádott feleségének, a polgári származású Franciskának, méltó nyughelyül. A szarkofág carrarai márványból készült és a színes márványok mind más országokból kerültek ide. Innen ráláthattunk a híres Krasznahorkai várra, ami az Andrássyak fő rezidenciája volt.

A szállásra **Iglóra** este 6 órára értünk meg. Elfoglaltuk a szobákat és elfogyasztottuk a vacsorát.

2. nap

Második nap a reggeli után a következő célállomásunk a **késmárki** vármúzeum volt. Megtudtuk, hogy a vár az un. városi várak közé tartozik, mert közvetlenül a városban épült, hogy megvédje azt az ellenséggel szemben. A vár tulajdonosai azonban végül a város ellen harcoltak, hogy lemondjon a szabad királyi város jogairól és egyszerű alárendelt várossá váljon. A vár utolsó tulajdonosa Rueber Ferdinánd volt, akitől 1702-ben a város megvásárolta a várat saját tulajdonába. Itt van eltemetve Thököly István.

A város felé haladva láthattuk Szepescsütörtök 5 tornyú gótikus református templomát és a távolban megpillanthattuk a Szepesi várat, ahol Szapolyai János királyunk született.

A városban két evangélikus templomot szeretünk volna megtekinteni, de sajnos zárva volt.

Napunk **Tátralomnicon** folytatódott, ahol egy kis séta után, egy órás szabad programot kaptunk.

14 órára a Nemzeti Park Múzeumba mentünk, ahol játékos feladatokat kapva ismerkedhettünk meg a múzeum kiállított tárgyaival. A feladatok elvégzéseként az időjárás napsütéssel jutalmazott meg minket, így kifelé menet a Magas Tátra hegycsúcaiban, vonulataiban gyönyörködhattunk. Vacsora után napunkat daltanulással zártuk.

3. nap

A 3. napra 2 program volt betervezve. Az első **Lőcse** városa, ami a második legnagyobb szépeességi városként ismert, a Lőcse patak völgyében épült, hegyek veszik körbe és a jelentése is patak, patakocska. A főtéren 60 gazdag polgárnak a háza található. A város történelmi műemlékei között található a Pál mester tér, amit impozáns gótikus és reneszánsz házak vesznek körül. A város híres korszakára emlékeztet a reneszánsz Thurzó-ház, az egykori Osztrák-Magyar Monarchia egyik legszebb épületei közé tartozó megyeháza, az építészetileg egyedi Hain-ház, a Schwab-palota árkados udvarral, a Máriássy ház későgótikus kőkapuval, és a kagylókkal díszített Spillenbergház. A főtér ékessége a Szent Jakab-templom, ami művészeti és történelmi értékű gótikus műemlék, a város büszkesége, a szepesi legnagyobb, ill. a második legnagyobb szlovák szakrális építmény. A világon a legmagasabb késő gótikus szárnyas faoltár lőcsei Pál mester további szárnyas faoltáraival, értékes falfestményeivel és egyéb értékes berendezéseivel a barokk aranyműves Szilassy János művével együtt a nemzeti kulturális örökség részét képezi. A Városháza déli oldalán a reneszánsz árkádok felett 1615-ből származó 5 polgári erényt szimbolizáló, falra festett nőalakok láthatók, mégpedig az óvatosság, bátorság, türelem, igazságosság, mértékletesség jelképei. A beltéri múzeum érdekessége a legendás lőcsei fehér asszonyt ábrázoló festmény és ruhájának egy darabja. Turisztikai látványosság a Szégyenketrec, amely a 16. századból való középkori hatszögletű pellengéret szilárd alapok tartják. Fém szívekkel és liliomokkal díszített vas pálcákból készült. A törvény és az erkölcs megszegését itt büntették, kivéve a halálbüntetéseket. Lámpaoltás után férfi kíséret nélkül útnak induló nőket is itt szégyenítették meg.

A napunk második részében szálláshelyünk **Igló** városának a felfedezése lett volna a tervünk, de sajnos csak buszból nézhettük meg, mert az eső úgy ömlött, mintha dézsából öntötték volna. Délutáni programként Viki nénivel ismerkedtünk meg a város nevezetességeivel, majd jutalomként a gyerekek jó munkáért cserében, bebocsátást kaptak a játékterembe, ahol vacsoráig és vacsora után is csocsózhattak és biliárdozhattak.

4. nap

Elérkezett az utolsó nap. Összepakoltunk és elindultunk Kassára, de útközben bementünk a **Szepesi várba**, ahol a vár külső részét néztük meg. Megtudtuk, hogy a vár Szepeskáptalan mellett található, ami a katolikus egyház legfontosabb központja volt. Ráláttunk utunk során Zsigra bájos kis templomára, amelynek gömbkupolás tetején gyönyörű freskók vannak. Ez a 3 helység a világörökség helyei közé tartozik.

Maga a vár igazi vár, mészkő szirten épült és a fellegvár része a legszebb, hiszen innen csodálatos kilátás nyílik a tájra. A Szapolyai család is volt ura a várnak, és itt született az utolsó magyar királyunk Szapolyai János is. 1780-ban leégett és a 20. század vége felé kezdték újra renoválni és látogathatóvá tenni.

A Szepesi vártól egy 5 km hosszú alagút vezetett Kassa irányába, ami különlegesnek számított, mert nálunk ilyen nem található.

Kassa főterén megnéztük a Szentháromság szobrot, a Nemzeti Színházat. A Szent Erzsébet Dómot, ami nyugati stílusú, 3 bejárata van. Belső terében található a lenyűgöző szépségű Szent Erzsébet-oltár, az egyedi gótikus királylépcső, amelyből csak öt található egész Európában. Itt helyezték nyugalomra II. Rákóczi Ferenc fejedelem földi maradványait. A fejedelem kriptáját megkoszorúztuk és elénekeltük nemzeti énekünket, a Himnuszt. A templom idegenvezetője

megengedte, hogy felmehessünk a királylépcsőn, mert azt mondta, hogy ilyen szépen már régen hallotta gyerekektől a magyar himnuszt. Azt is megtudtuk, hogy ezt a lépcsőt a szerelmesek lépcsőjének is nevezik, mert több helyen is összetalálkozik a két irányból induló lépcső, ami így lehetőséget ad arra, hogy megöleljék egymást.

Utunk utolsó állomása a **Rodostó ház** volt. Nevét onnan kapta, hogy II. Rákóczi Ferenc száműzetésének a helyének mintájára épült. Az idegenvezetőtől megtudtuk, hogy az ebédlő falait teljes egészében áthozták Rodostóból és az ott lévő bútorzatot a fejedelem készítette, aki száműzetése során kitanulta az asztalos szakmát. Hűséges barátjának, Mikes Kelemennek a szobáját is megnézhattük.

Kirándulásunk csúcspontja volt ez az állomás, hisz a nyugalmazott színésznő, aki mesélt a fejedelem életéről, hazafiasságáról, önzetlenségéről, szinte szívszorító volt. Kifelé menet itt is megkoszorúztuk II. Rákóczi Ferenc szobrát és elénekeltük a Himnuszt.

Mind ezek befejezéseként egy órás szabad programot kaptak a gyerekek, majd hazaindultunk kis hazánk **Magyarország** felé.

Délután 6 óra körül érkeztünk az iskolánkhoz. A rossz idő ellenére nagyon jól éreztük magunkat, mert a jó társaság mindenben kárpótolt minket.